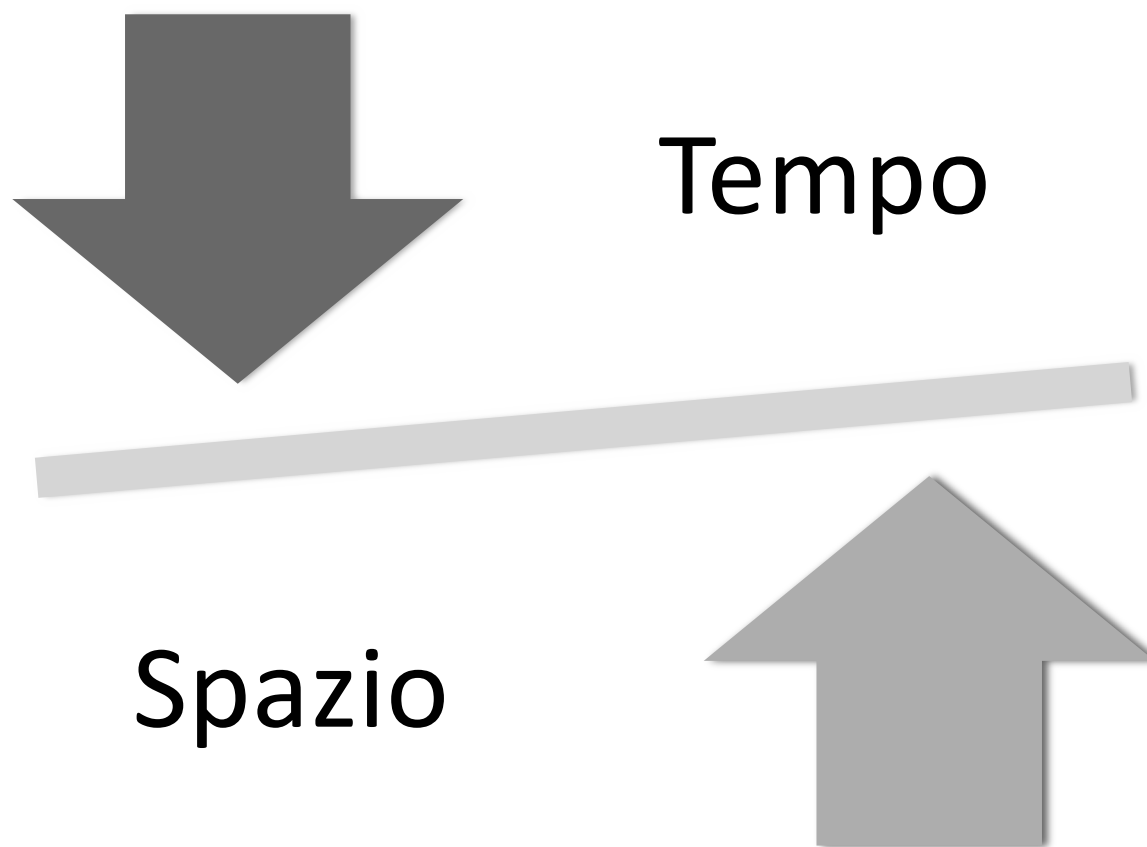


# Costruire la cornice educativa

---




















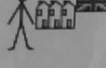
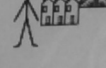









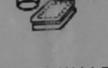

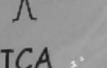
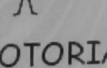



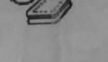

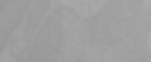

# Tempo... dell'insegnante e della scuola

---

*Esercizio SELF per facilitare la flessibilità*

- S** SITUAZIONE, OVVERO LA DESCRIZIONE DI QUELLO CHE IDENTIFICHIAMO COME "PROBLEMA"
- E** EMOZIONI DEL SINGOLO DOCENTE O DELL'INTERO TEAM
- L** LUCI CHE ILLUMINANO L'ORIENTAMENTO E LA FLESSIBILITÀ ALLONTANANDO I MOMENTI DI NOIA CHE POTREBBERO "SPEGNERE" L'ENTUSIASMO DEL DOCENTE E DEGLI ALUNNI
- F** FERMARSI : CI FERMIAMO, EVITIAMO DI LAMENTARCI, CERCHIAMO CREATIVAMENTE SITUAZIONI ALTERNATIVE

# Tempo... della classe

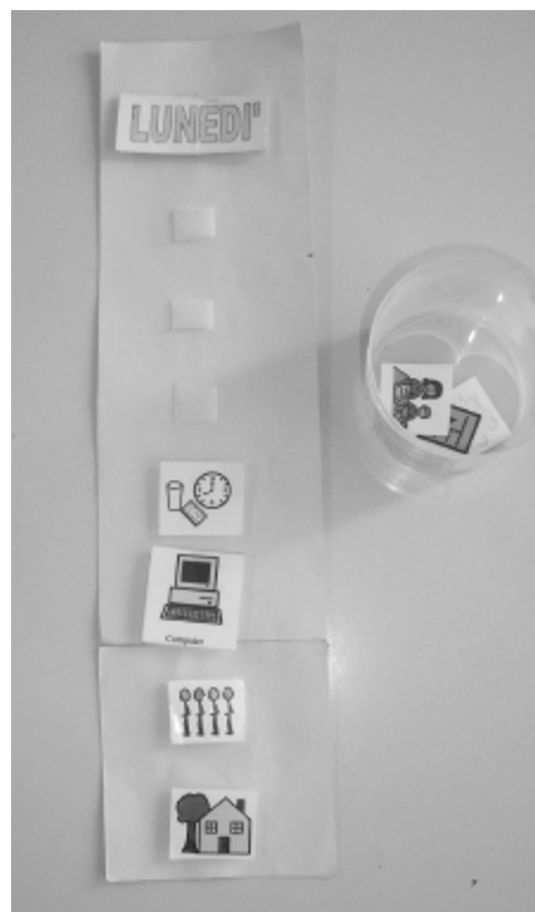
GIORNI	08,30-09,30	09,30-10,20	10,25-10,40	10,40-11,30	11,30-12,30	12,30-13,00	
							
LUNEDÌ	RELIGIONE 	RELIGIONE 	INTERVALLO 	MUSICA 	GEOGRAFIA 	GEOGRAFIA 	
MARTEDÌ	ITALIANO 	ITALIANO 	INTERVALLO 	MATEMATICA 	STORIA 	STORIA 	
MERCOLEDÌ	MATEMATICA 	MATEMATICA 	INTERVALLO 	STORIA 	INGLESE 	INGLESE 	ARTE 
GIOVEDÌ	ITALIANO 	ITALIANO 	INTERVALLO 	MATEMATICA 	SCIENZE 	SCIENZE 	
VENERDÌ	MATEMATICA 	MATEMATICA 	INTERVALLO 	SCIENZE 	INGLESE 	INGLESE 	GEOGRAFIA 
SABATO	ITALIANO 	ITALIANO 	INTERVALLO 	INFORMATICA 	MOTORIA 	ARTE 	



# Tempo... dell'alunno

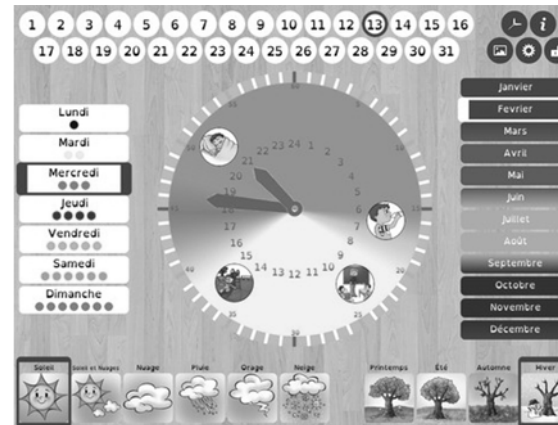
---

...le agende visive...



# Tempo... dell'alunno

...i timer e gli orologi...



# Tempo... della rete

---



Genitori

Dirigente

Coordinatore

Specialisti

PIANIFICARE  
ad **inizio anno**  
il calendario degli incontri  
con tutte le figure della rete

Un consiglio...  
**durante il primo incontro**  
**definire insieme le date**  
**di tutto l'anno scolastico**

# LA RETE COME RISORSA



# Spazio ...degli oggetti

---

...scatole ed etichette...





Agenda

Armadio?

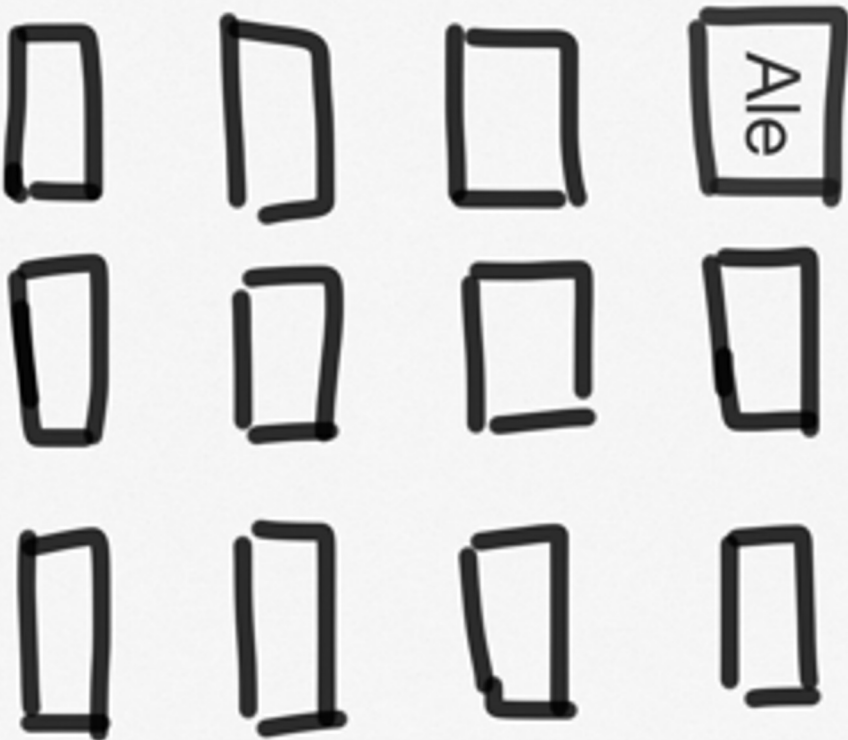
Armadio a scaffali aperti

Agenda?

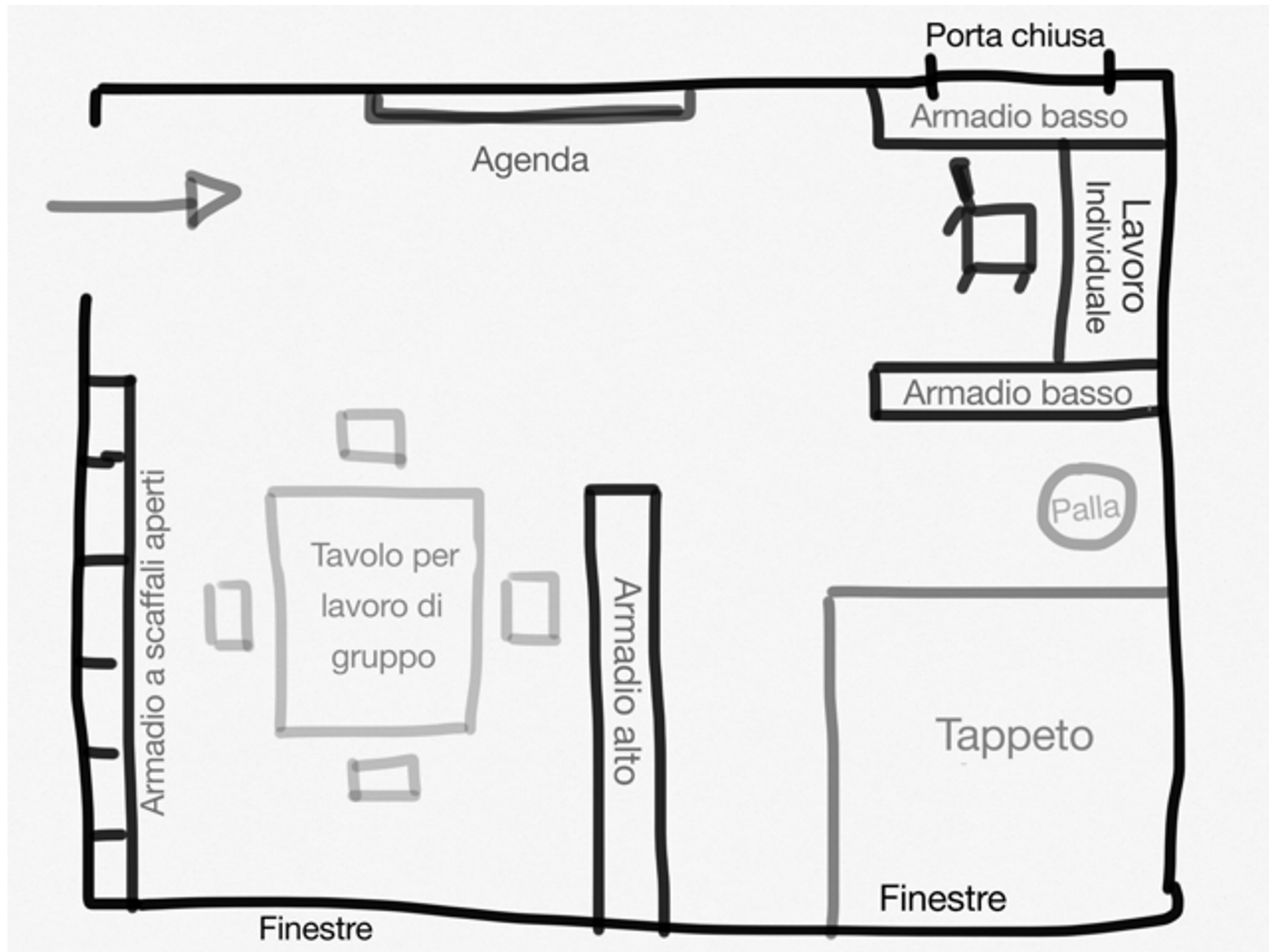
Lavagna

LIM

Cattedra



Finestre



# Check list ambientale

## A4. CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / PROPRIOCEZIONE

N.	Domande	SÍ	NO
1	L'ambiente è privo di ostacoli inutili?		
2	Sono stati fatti interventi per rendere piú semplici gli spostamenti nelle stanze o da una stanza all'altra (per esempio, utilizzando i colori per distinguere tra loro pavimenti, pareti e mobili, cosí come una stanza dall'altra)?		
3	Avete considerato l'idea di differenziare le altezze di cui gli individui possono avere bisogno per spostarsi, come gradini, scale e cordoli?		
4	Avete considerato di fare degli adeguamenti per le persone che hanno difficoltà motorie (per esempio, alle serrature, alle posate e alle maniglie delle porte)?		

SOLUZIONI / DISCUSSIONI

## A6. EVASIONE

N.	Domande	SÍ	NO
1	Esiste un sistema per sapere quando una persona autistica ha bisogno di evadere da un ambiente?		
2	C'è uno spazio o un locale in cui evadere?		
3	Questo locale o questo spazio è utilizzato esclusivamente per questo scopo? Se no, perché no? Discutetene.		
4	Avete considerato fino a che punto questo locale o questo spazio è a basso contenuto di stimoli e sicuro?		
5	Esiste un'alternativa al locale o spazio di fuga (per esempio, il giardino)?		

SOLUZIONI / DISCUSSIONI



# Un'unica parola d'ordine...

---

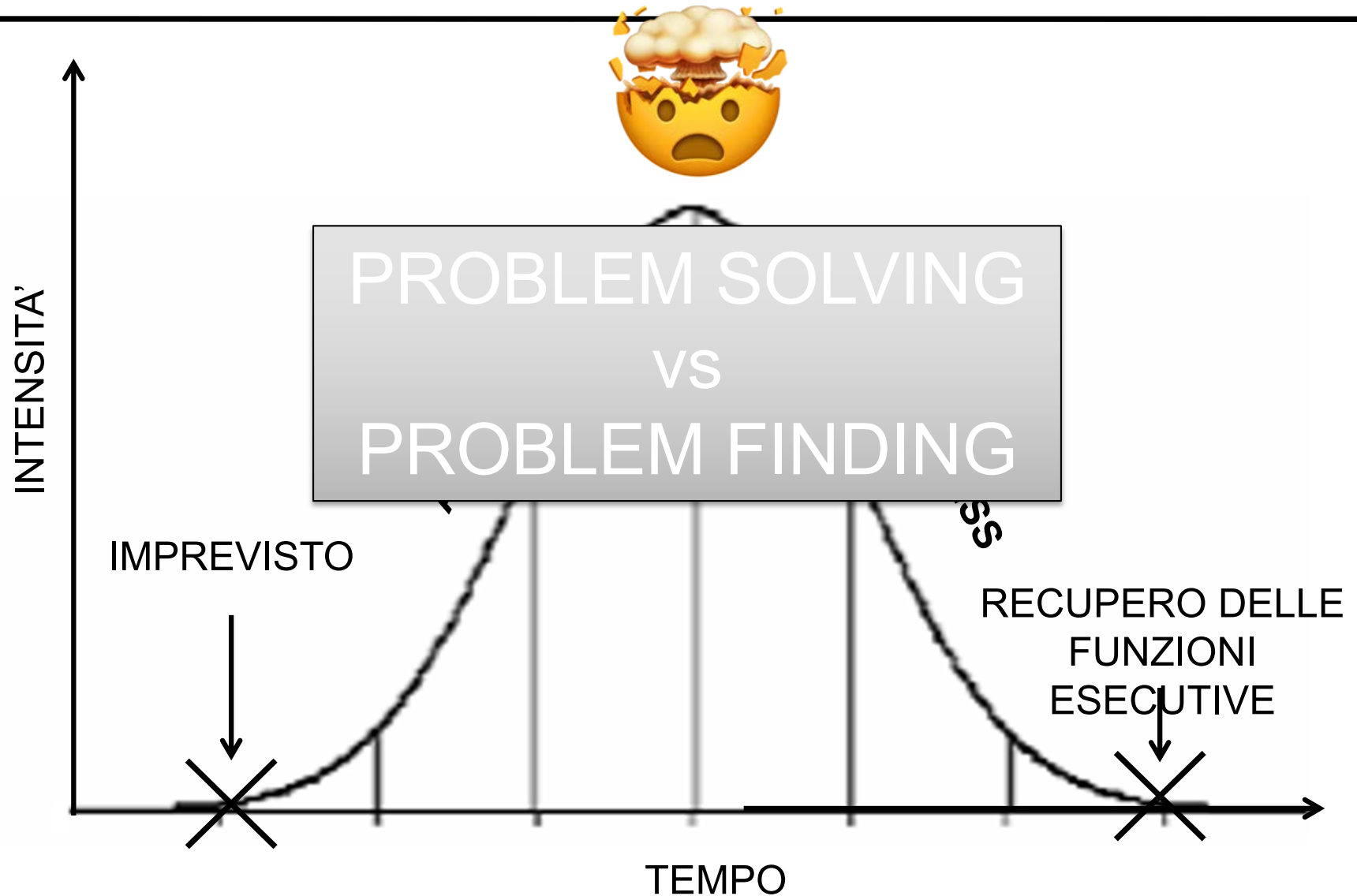


**ORGANIZZAZIONE !!!**

# **Funzionamento autistico e didattica**



# DIFFICOLTA' NEL FUNZIONAMENTO



# DIFFICOLTA' NELLE FUNZIONI ESECUTIVE

---

In termini generali le FE si riferiscono al **controllo volontario della mente che può essere richiesto per affrontare in modo efficace ogni tipo di situazione soprattutto durante abilità come la pianificazione, la memoria di lavoro, la fluenza verbale, la rappresentazione mentale di un obiettivo, il mantenimento dello sforzo, l'uso di strategie e l'inibizione di risposte inappropriate.**

Le FE ci permettono di gestire in modo organizzato tutte le altre funzioni cognitive. Esse servono tutte le volte che bisogna svolgere un compito nuovo quindi quando non conviene agire d'impulso o quando il problema non si può risolvere con una risposta automatica e routinaria. **In altre parole, una risposta che è automatica non è una manifestazione delle FE.”**

# Come affrontare questa caratteristica?

---

- Organizzazione del compito
- Strutturazione della richiesta
- Memorandum delle fasi di azione

ALCUNI ESEMPI...

# Spiegazioni comprensibili...

---

## I FENICI

SI OCCUPAVANO DI :

### NAVIGAZIONE



- NAVIGAVANO LUNGO TUTTO  
IL MAR MEDITERRANEO

### COMMERCIO



- VENDEVANO TESSUTI DI LANA  
DIPINTI CON LA PORPORA;  
- IMPORTAVANO INCENSO,  
ORO, RAME E ARGENTO

### ARTIGIANATO



- CREAVALO GIOIELLI E  
MONILI

# Spiegazioni comprensibili...

VERSO L'AUTONOMIA ESECUTIVA...

## QUANDO VADO IN BAGNO



# Richieste comprensibili...

---

- QUANDO inizia l'azione / il compito?
- COME deve essere svolto e IN QUALE TEMPO?
- QUANDO termina l'azione / il compito?



# Verifiche accessibili...

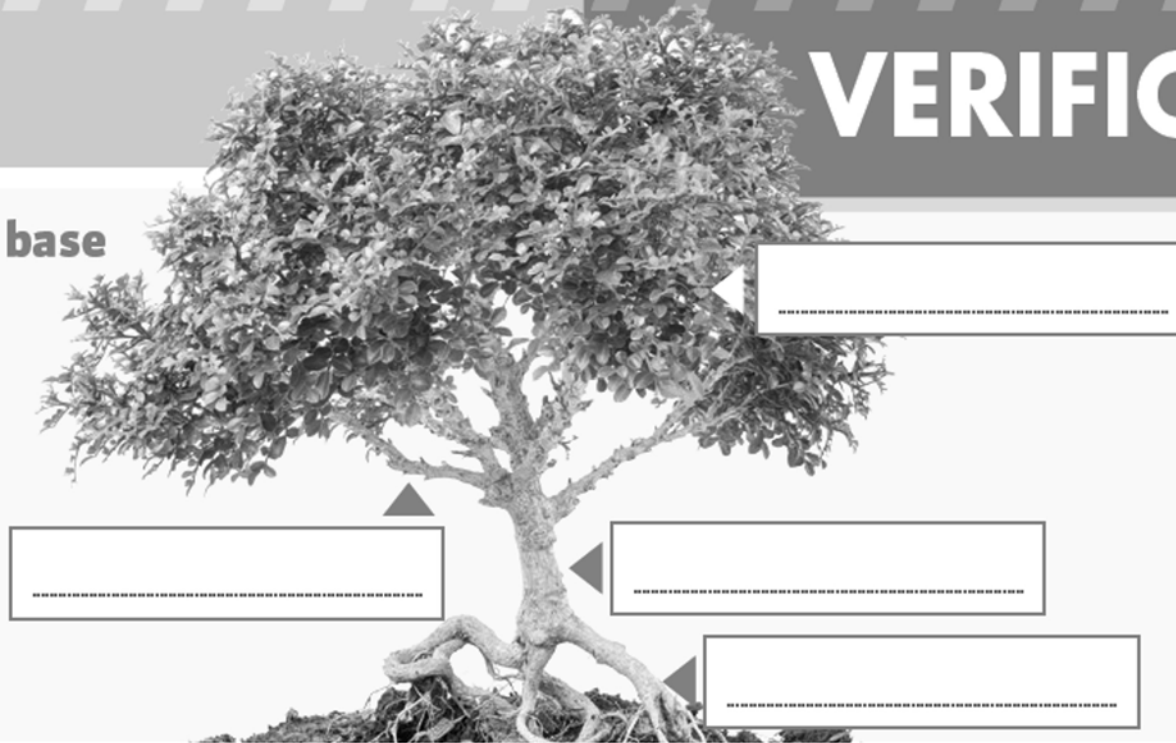
---

**VERIFICA**



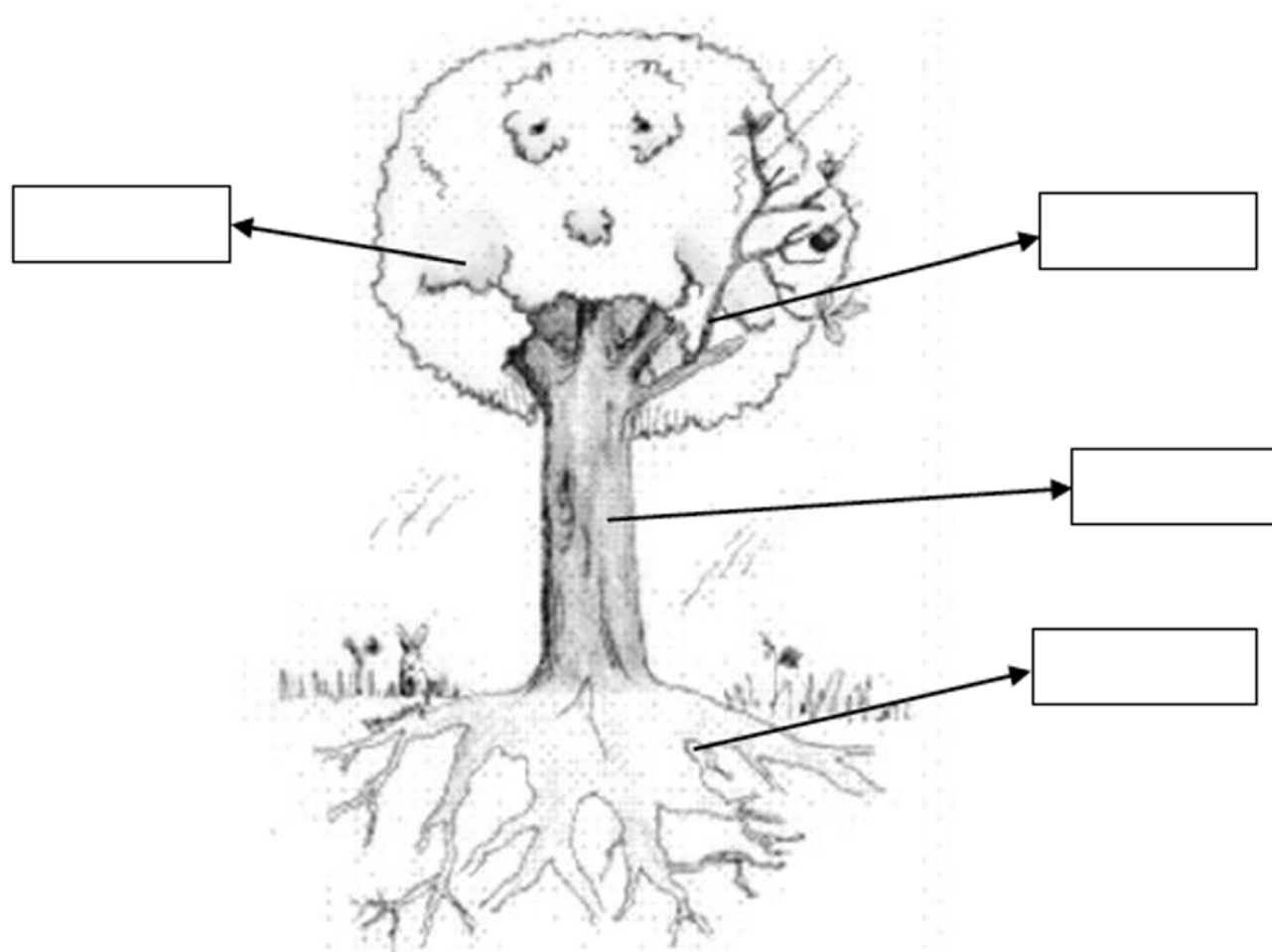
## Le conoscenze di base

1. Osserva l'immagine e scrivi al posto giusto i nomi delle parti della pianta.



1. Guarda la figura.
2. Leggi i cartellini.
3. Ritaglia un cartellino alla volta.
4. Incolla ogni cartellino al posto giusto.
5. Controlla che il lavoro sia completo.

## L'ALBERO



RAMI

RADICI

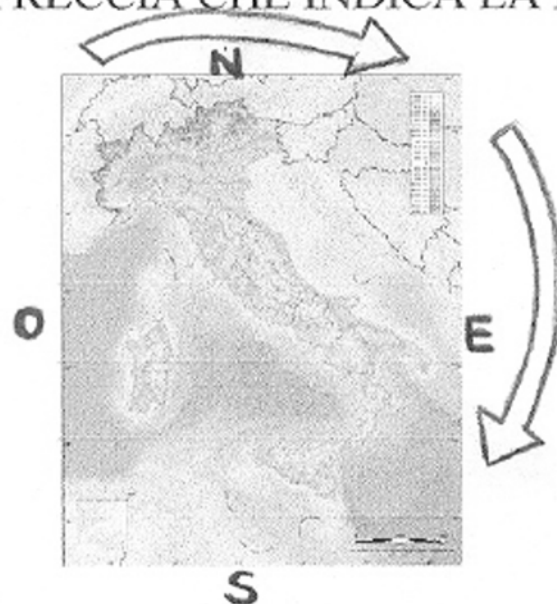
FUSTO

FOGLIE

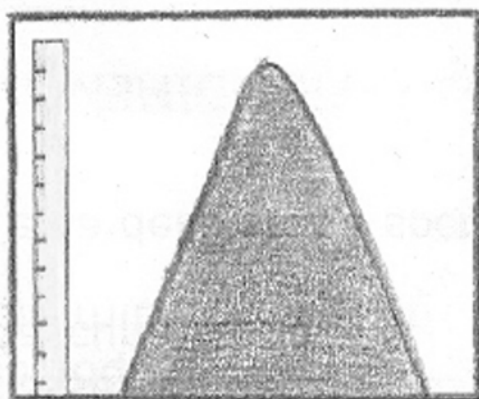
# VERIFICA

COMPLETA LE SEGUENTI FRASI

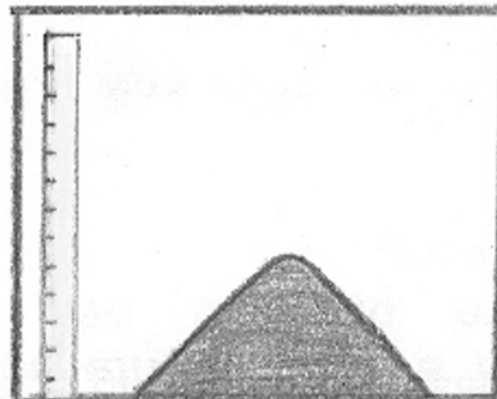
1. COLORA LA FRECCIA CHE INDICA LA DIREZIONE DELLE ALPI



2. LE ALPI HANNO VETTE MOLTO.....



ALTE



BASSE

# Deficit della Coerenza Centrale

---

“Ovvero percepiscono con chiarezza i dettagli di quanto avviene, ma possono avere forti difficoltà a dedurre il senso generale.

Hanno una fine discriminazione dei dettagli in compiti in cui la maggior parte delle persone viene tratta in inganno dalla complessità percettiva degli stimoli.

Per dirla metaforicamente, è come se prestassero molta attenzione al significato delle singole parole ma non a quello della frase di cui esse fanno parte.”

*Simon Baron Cohen*

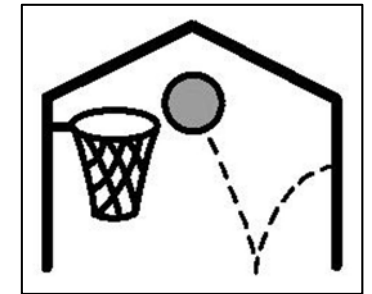
# Come affrontare questa caratteristica?

---

- Orientamento nel tempo e nello spazio
- Dare significato agli spazi e alle azioni
- Aiutare a riconoscere le routine, gli oggetti e gli spazi

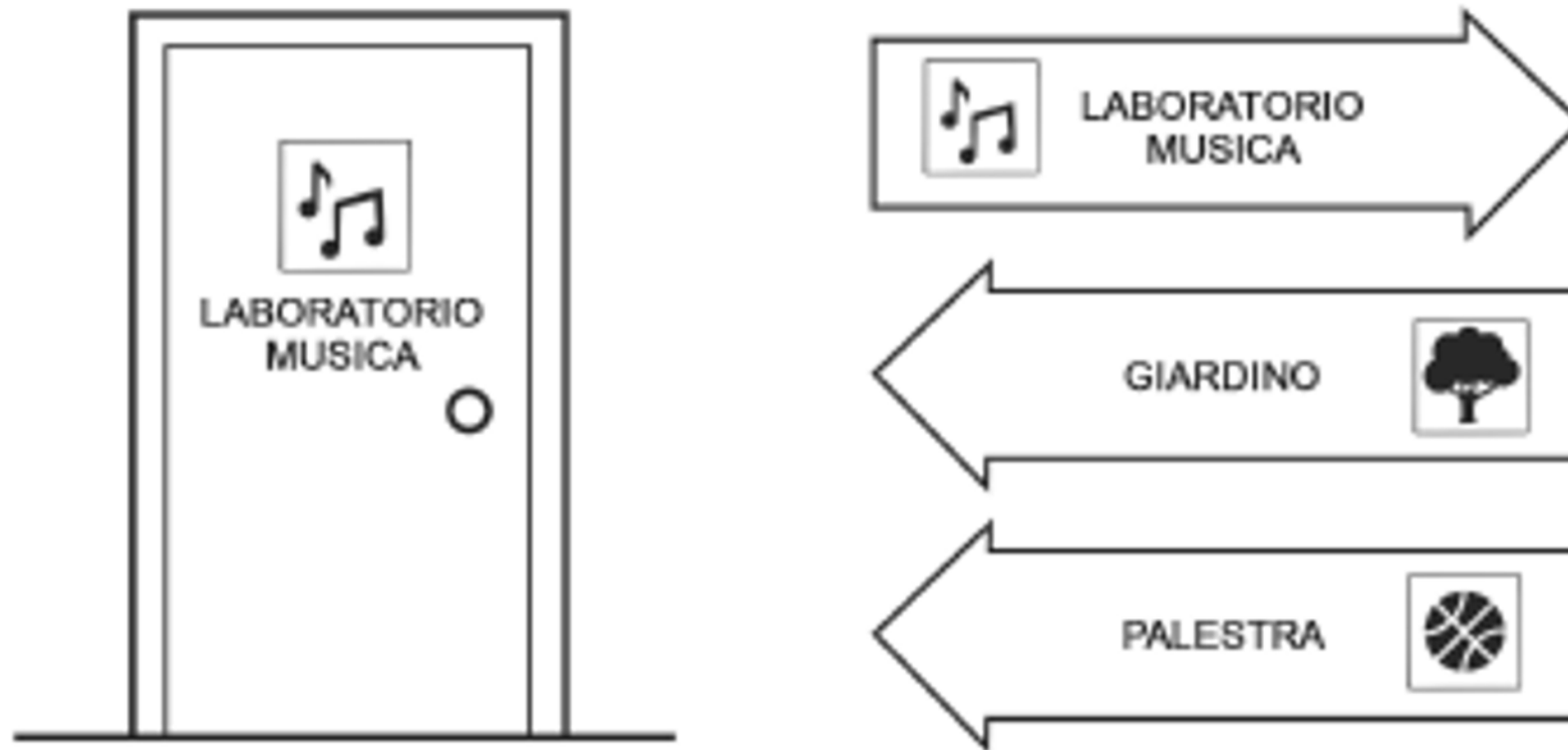
ESEMPI

# Spazio ...comprensibile



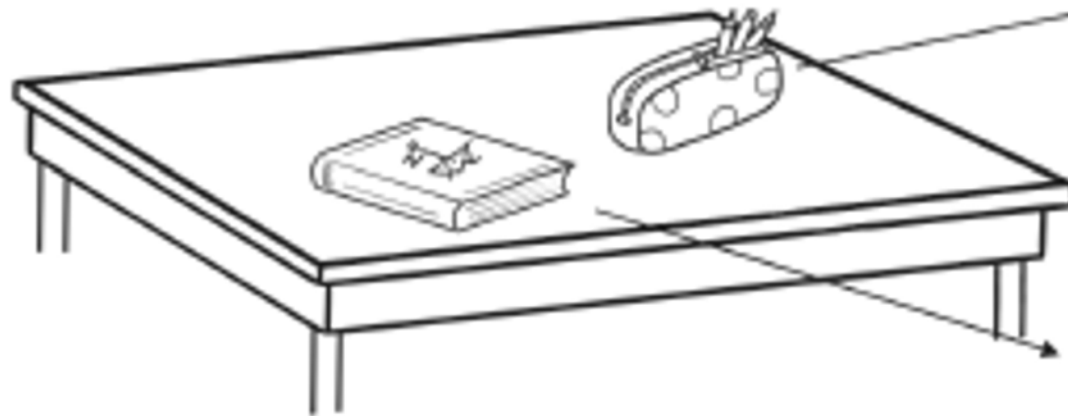
# Spazio ...comprensibile

---



# Spazio ...comprensibile

---

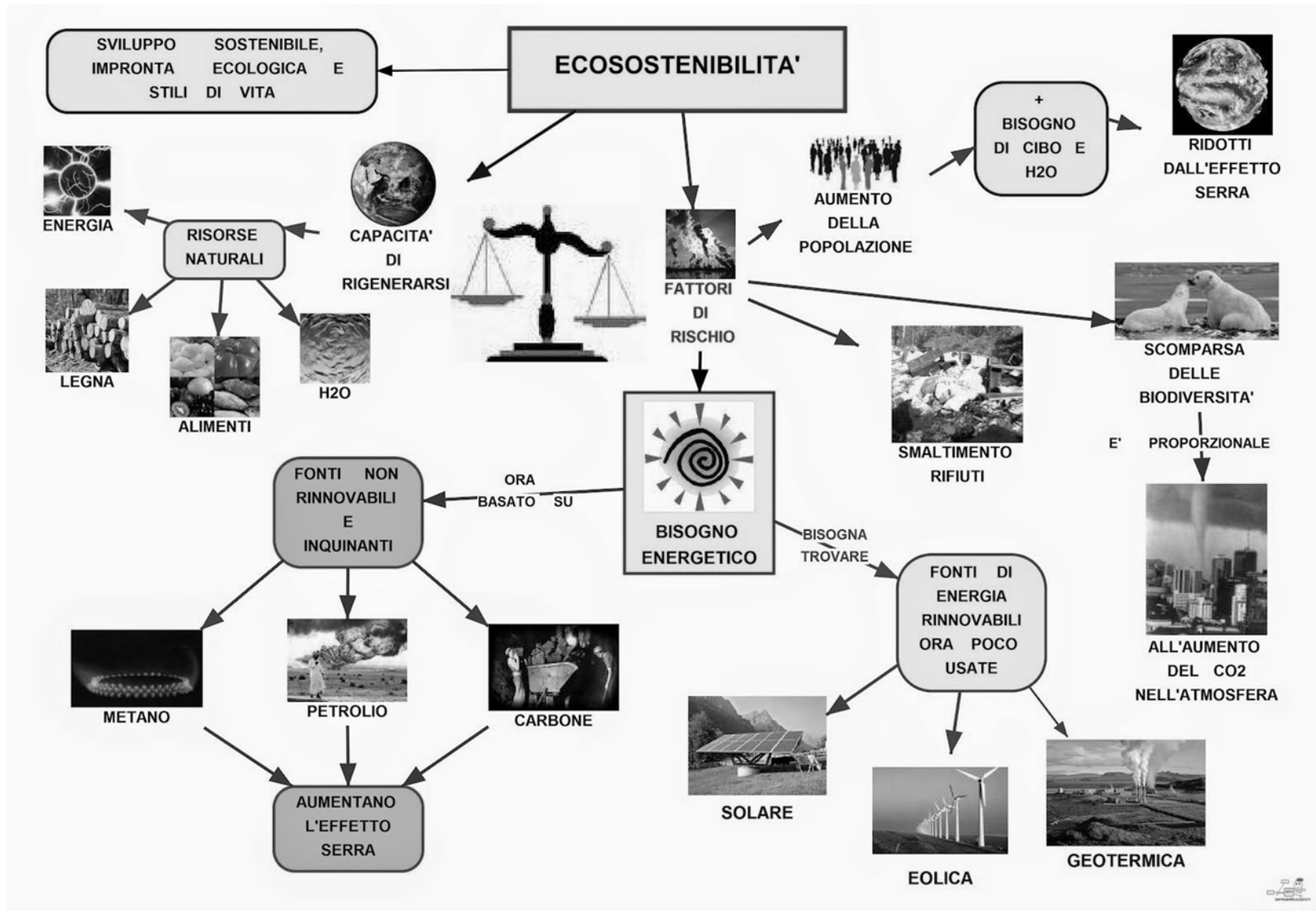


Quale materiale di cancelleria è ESSENZIALE tenere sul banco?

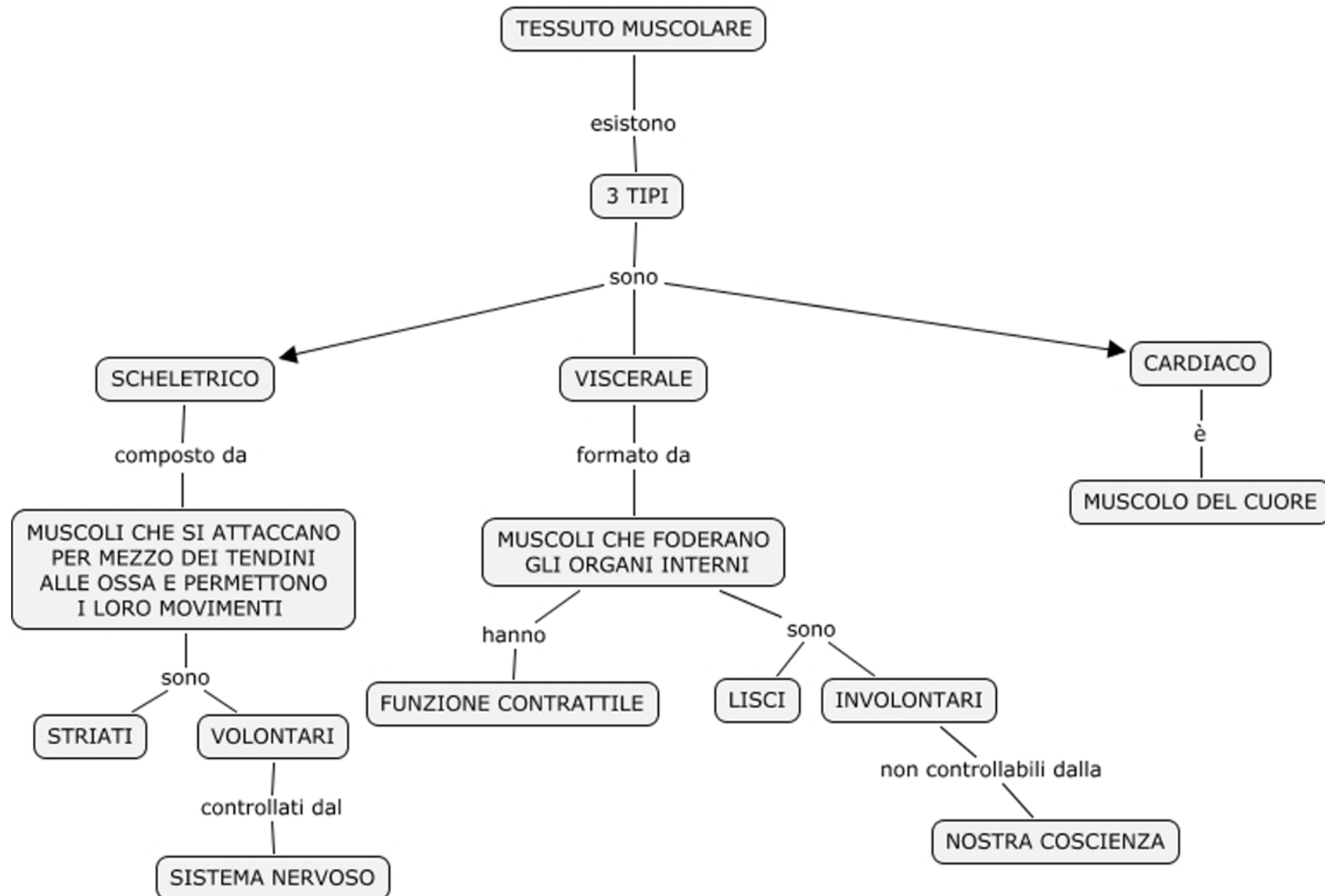
Quale quaderno o libro deve essere utilizzato?



# Le mappe concettuali



# Le mappe concettuali



# Interessi ristretti e peculiari

---



# Individuare i motivatori

---

**Attività:** (es. Computer, puzzle, giochi)

**Interazione sociale:** (es. Attenzione dell'adulto, giochi di lotta, solletico)

**Sensorialità:** (es. Pressione forte, bastone della pioggia, giochi che si illuminano)

**Interessi:** (es. Calcio, orari dei treni, Egitto, alieni)


**Cibo:** (es. Melone, cioccolato, patatine)


INSERIRE I MOTIVATORI  
NELLE ATTIVITA'...  
NELLE AGENDE...  
NELLE TOKEN ECONOMY...

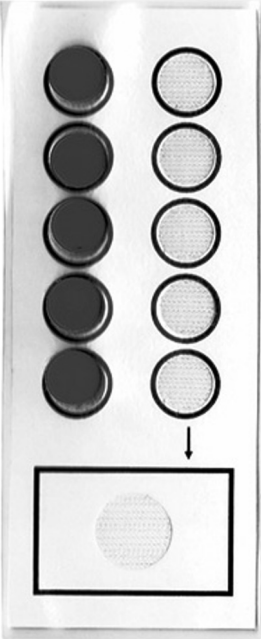
# Utilizzare i motivatori... TOKEN ECONOMY

---

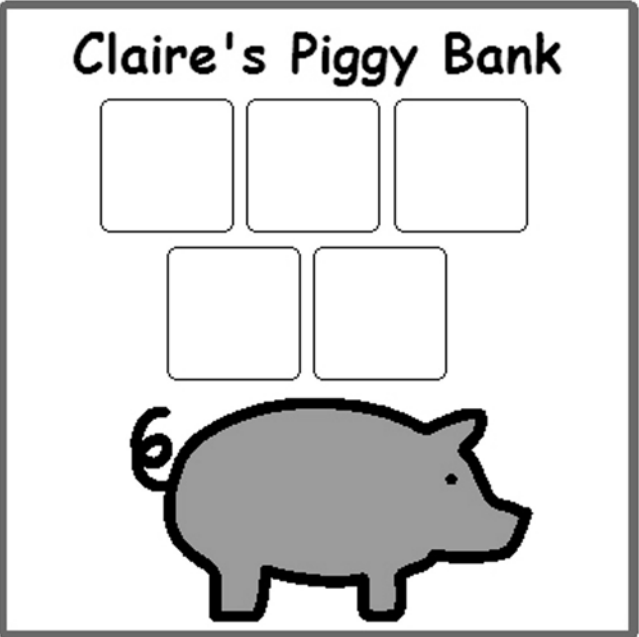
I am working for...








**Claire's Piggy Bank**





# Sensibilità sensoriale

---



# Il comportamento è un messaggio

---



I'm not misbehaving



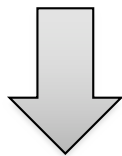
I have Autism

Please be understanding

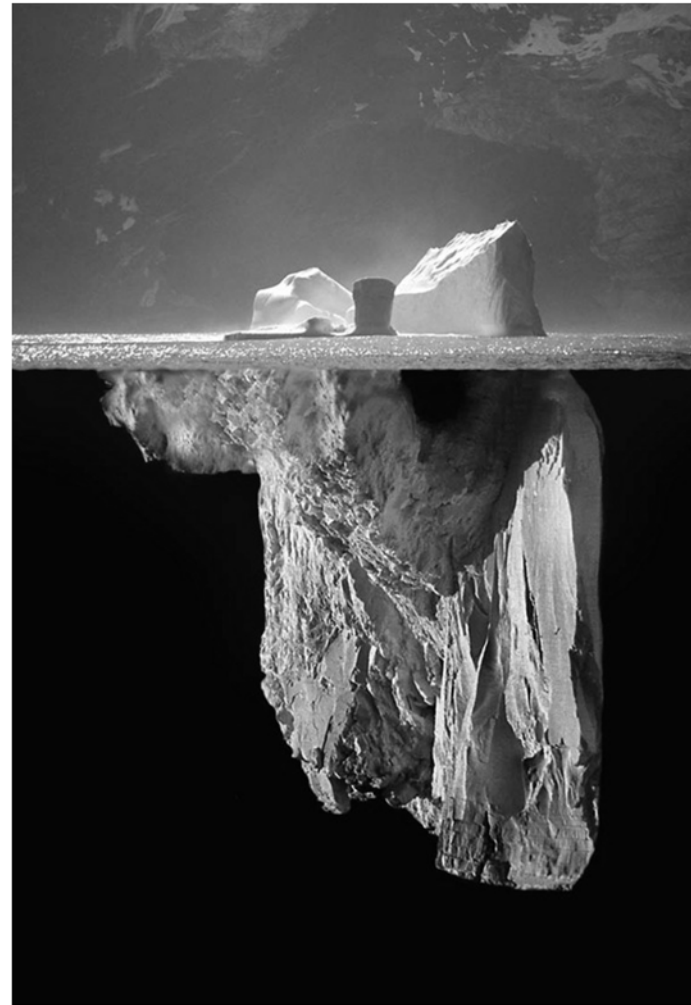
# Definire il comportamento-problema

---

I comportamenti problematici sono tutti quelli che, per una ragione o per l'altra, creano problemi e difficoltà alla persona stessa o nella relazione tra lui e il suo ambiente.



TEORIA DELL'ICEBERG





COMPORTAMENTO

STEREOTIPIE

AGGRESSIVITÀ

RIPETIZIONE

ISOLAMENTO

COMUNICAZIONE

SENSORIALITÀ

FUNZIONI  
ESECUTIVE

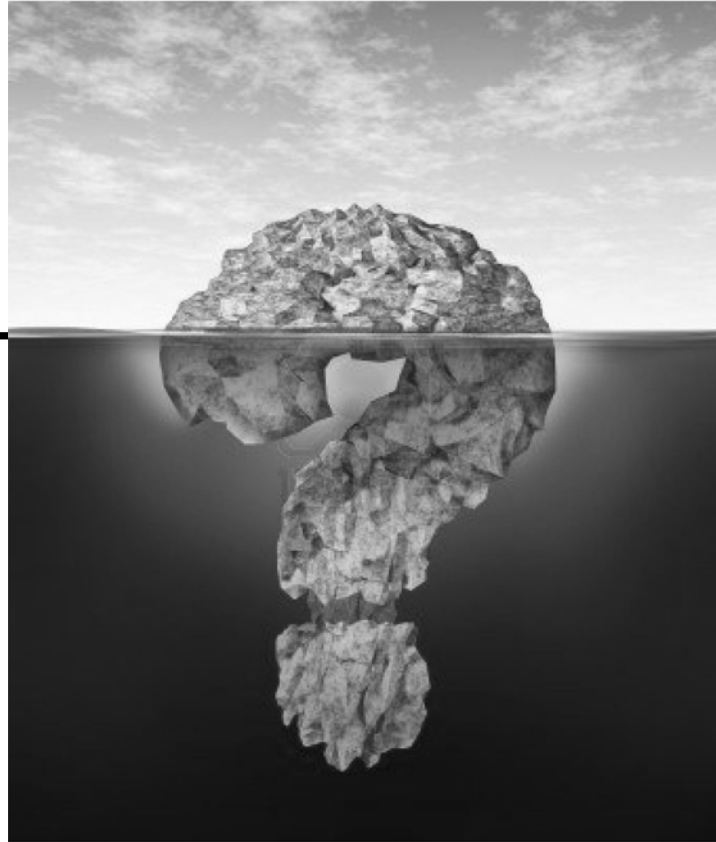
TEORIA  
DELLA MENTE

LINGUAGGIO

MOTIVAZIONE

INTERESSI

AMBIENTE



**Favorire  
la relazione  
con i compagni**



# Cosa raccontare ai bambini?

---

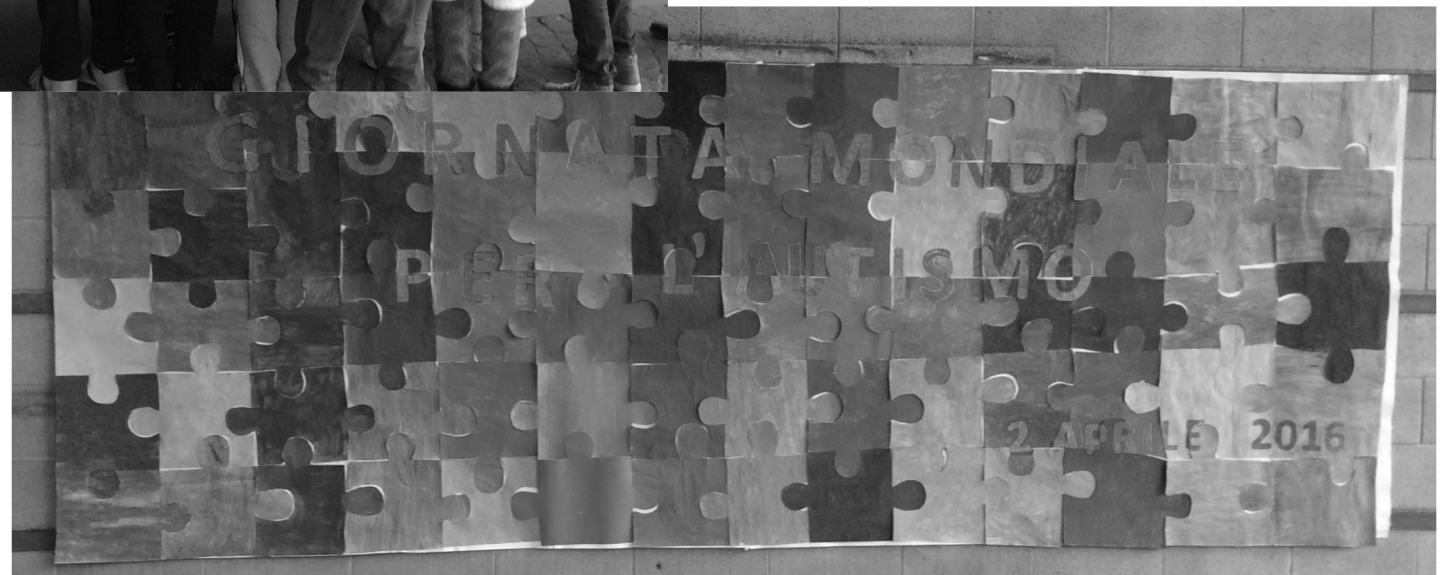


# Mettersi nei panni dell'altro...

---

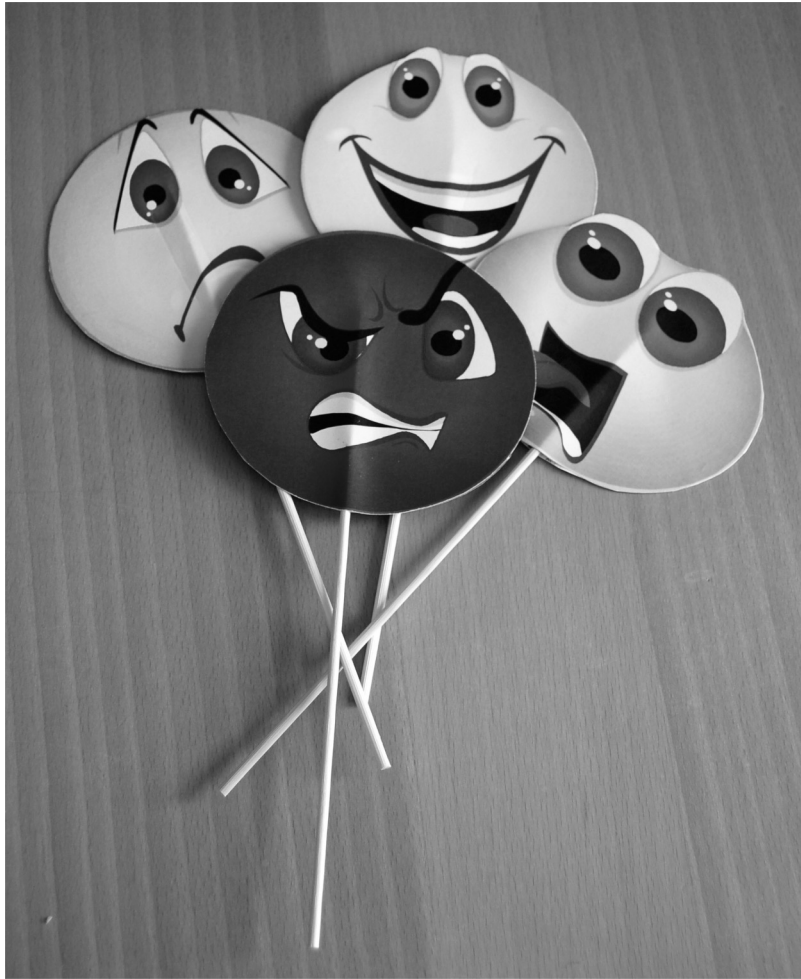


# Coinvolgere tutta la scuola !!!



# Raccogliere le emozioni del gruppo

---



# Avere i giusti strumenti

4. AVERE I GIUSTI STRUMENTI

---



[www.superautismo.com](http://www.superautismo.com)

**Per concludere...**





# “COSTRUIRE PONTI TRA NOI...”

---

Essere autistici non significa non essere umani, ma essere diversi. [...]

In un certo senso sono mal “equipaggiato” per sopravvivere in questo mondo, come un extraterrestre che si sia perso senza un manuale per sapere come orientarsi.

Ma la mia personalità è rimasta intatta. La mia individualità non è danneggiata. Ritrovo un grande valore e significato nella vita e non ho desiderio di essere guarito da me stesso.

Concedetemi la dignità di ritrovare me stesso nei modi che desidero; riconoscete che siamo diversi l'uno dall'altro, che il mio modo di essere non è soltanto una versione guasta del vostro.

Interrogatevi sulle vostre convinzioni, definite le vostre posizioni.

Lavorate con me per costruire ponti tra noi.

*Jim Sinclair*



---

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!!!**

**Dott.ssa PAOLA MOLTENI**

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

[paola.molteni@unicatt.it](mailto:paola.molteni@unicatt.it)